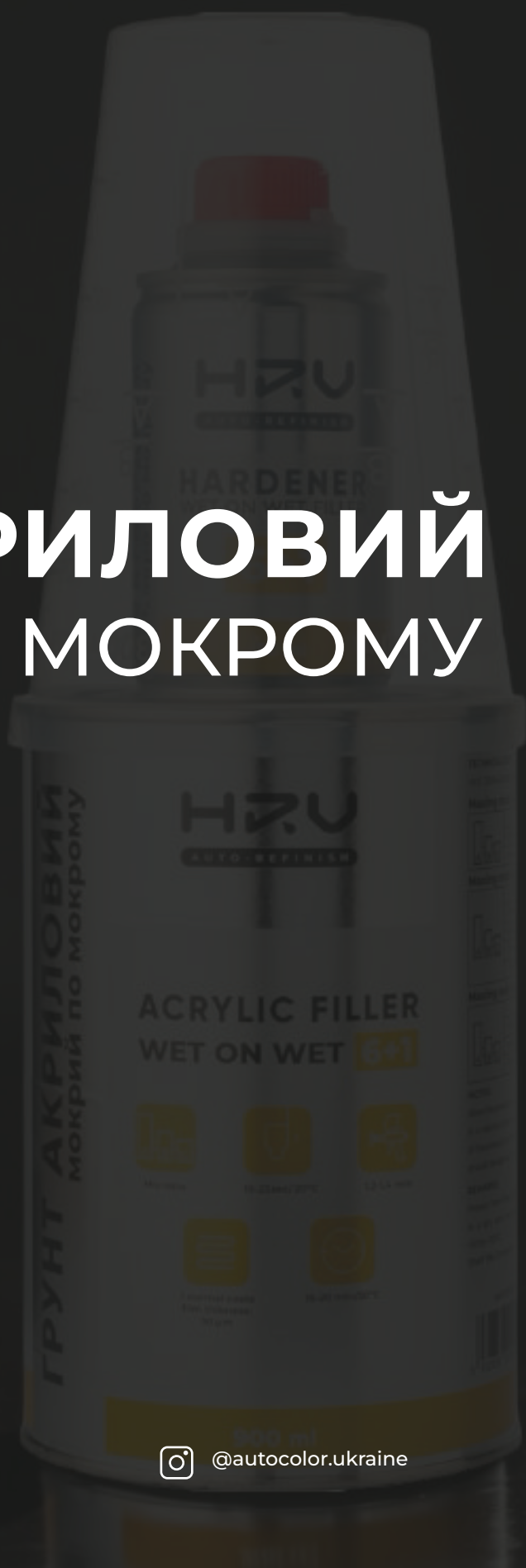




ГРУНТ АКРИЛОВИЙ МОКРИЙ ПО МОКРОМУ 6+1 СІРИЙ



ГРУНТ АКРИЛОВИЙ МОКРИЙ ПО МОКРОМУ 6+1 СІРИЙ

ГРУНТ АКРИЛОВИЙ МОКРИЙ ПО МОКРОМУ 6+1 (СІРИЙ) HRV – універсальний двокомпонентний акриловий ґрунт, призначений для використання в техніці «мокрый по мокрому». Ідеально підходить для нанесення на нові та злегка пошкоджені елементи, оброблені антикорозійною ґрунтовкою або катафорезом (поверхні, оброблені катафорезом, не потребують шліфування). Також може використовуватися як стандартний ґрунт на елементах з невеликим ремонтом з використанням поліефірних шпаклівок (наприклад, технічні пошкодження або невеликі вм'ятини). Використання антикорозійних пігментів та дрібнозернистих наповнювачів нового покоління забезпечує відповідні антикорозійні та бар'єрні властивості.

НАНЕСЕННЯ:

! Поверхня, що ремонтується, повинна бути чистою, сухою, матовою та знежиреною.

Спосіб нанесення «мокрый по мокрому»:

■ Відміряти суміш А+В за об'ємом: 6 частин за об'ємом наповнювача (А) і 1 частина за об'ємом затверджувача (В), потім ретельно перемішати. Додати розріджувач для акрилових виробів (С) у кількості 10 об. % від компонента А.

! При температурі нанесення до 25°C слід використовувати стандартний розріджувач (CDL-07.002), а вище 25°C - повільний розріджувач (CDL-07.015).

- Наносити фарборозпилювачем (сопло 1,2-1,3 мм) в 1 шар.
- Перед нанесенням фінішного покриття зачекати 15-20 хв. при 20°C (час для випаровування розчинників).
- Невелику корекцію (видалення дефектів) можна виконати через 20-25 хв. при 20°C, використовуючи сухий абразив Р600.
- Подальші роботи можна виконувати без матування поверхні до 3 днів.

Спосіб нанесення як звичайний наповнювач:

- Відміряйте суміш А+В за об'ємом: 6 частин за об'ємом наповнювача (А) і 1 частина за об'ємом затверджувача (В), потім ретельно перемішайте.
- Наносити фарборозпилювачем (сопло 1,3-1,6 мм) в 2 шари, з інтервалом 5-7 хв. для випаровування розчинників перед нанесенням наступного шару.

ТЕХНІЧНІ ДАНІ:

VOC 2004/42/II B(c)(540) макс. 540 г/л

ГРУНТ:

- Термін придатності: 12 міс.
- Густина (20°C): 1.43 – 1.47 г/см³
- Колір: сірий

ЗАТВЕРДНИК:

- Термін придатності: 12 міс.
- Густина (20°C): 1.02 – 1.04 г/см³
- Колір: безбарвний/злегка жовтуватий

РОЗЧИННИК СТАНДАРТНИЙ CDL-07.002 / ПОВІЛЬНИЙ CDL-07.015:

- Термін придатності: 24 міс.
- Густина (20°C): 0.88 – 0.90 г/см³
- Колір: безбарвний

ЗБЕРІГАННЯ І ТРАНСПОРТУВАННЯ:

- Захищати від морозу, спеки, сонячних променів та вологи.
- Зберігати щільно закритим у сухому та прохолодному місці.
- Рекомендована температура зберігання: від +10°C до +30°C.



КОЕФІЦІЄНТ ЗМІШУВАННЯ					
		За об'ємом		За вагою	
	Ґрунт (А)	6		100 г	
	Затвердник (В)	1		11.9 г	
	Розріджувач (С)	10 об. % компонента А («мокрый по мокрому»)		6.2 г	
Розріджувач не рекомендується для версії нанесення як звичайний наповнювач					
В'ЯЗКІСТЬ РОЗПИЛЕННЯ					
	DIN cup 4mm (20°C)	20-23 с (варіант з наповненням) 18-20 с (варіант «мокрый по мокрому»)			
НАНЕСЕННЯ					
	Налаштування фарбопульта	«Мокрий по мокрому»		Як звичайний наповнювач	
		Дюза	Тиск	Дюза	Тиск
		1.2-1.3 мм	відповідно до рекомендацій виробника	1.3-1.6 мм	відповідно до рекомендацій виробника
	Нанесення	Кількість шарів	Товщина покриття	Кількість шарів	Товщина покриття
		1	30 мкм	1-2	50-80 мкм
				Час витримки	
				5-7 хв. (до матування)	
Рекомендовані умови процесу		■ температура 18-22°C; ■ вологість 40-60%.			
Теоретичне покриття		■ 19 м²/л («мокрый по мокрому», товщина шару 30 мкм) ■ 12 м²/л (як звичайний наповнювач, товщина шару 50 мкм)			
Час життя продукту (20°C)		до 1 години			
ЧАС ВИСИХАННЯ					
	Версія нанесення	«Мокрий по мокрому»		Як звичайний наповнювач	
	Температура деталі	20°C		60°C	20°C
	Час висихання	15-20 хв.		20 хв.	3-4 год
	ІЧ-сушіння	—		Короткі та середні хвили: 12-15 хв. ■ Дотримуйтесь рекомендацій виробника ІЧ-лампи. ■ Дотримуйтесь часу витримки перед сушінням.	
	Сухе шліфування	Не вимагається		P400-P600	
	Вологе шліфування			P800-P1000	

ПРИМІТКИ:

- Дозвольте продукту досягти рекомендованої температури нанесення природним, не примусовим шляхом (уникайте швидкого нагрівання/охолодження).
- Температура продукту, об'єкта, що фарбується, і температура навколишнього середовища повинна бути приблизно 20°C.